



MENUISERIES | **ELVA**

PORTES
D'ENTRÉE
SOURCE D'INSPIRATION

2 0 2 1





Menuiseries ELVA

Fabrication de menuiseries extérieures et portes d'entrée en BOIS, PVC, ALU, et MIXTE et ACIER.
Commercialisation en France (métropole), DOM-TOM et Export (Italie, Espagne, Portugal, Côte d'Ivoire, Sénégal...)



1950
Création par M. Payraudeau

1968
Fabrication de maison ossature bois
sous la marque Maison Evolutive

1950

1960

60 ans D'EXPÉRIENCE

ELVA, un groupe

60
millions
CA DU GROUPE
CONSOLIDÉ

480
personnes
EFFECTIF DU
GROUPE



ENGAGEMENT

UNE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE

- Réalisation du Bilan Carbone
- Utilisation des déchets de bois pour alimenter la chaudière centrale qui assure l'autonomie énergétique de tous les ateliers
- Utilisation de peintures sans solvant pour la fabrication des menuiseries bois
- Profils PVC sans plomb
- Traitement et recyclage de tous les déchets générés par l'usine
- Recyclage des menuiseries en fin de vie

1977

- Lancement de l'activité BOIS
- Création de l'activité menuiseries Maison Evolutive COFRA

1987

Constitution de la société Menuiseries ELVA

1993

Lancement de l'activité PVC

2000

Evolution de la menuiserie BOIS : Assemblage mécanique

2001

Réorganisation du capital

2007

Coté Fenêtres devient Filiale de Menuiseries ELVA

2013

• Lancement de l'activité MIXTE PVC ALU
• Menbat et Plastimen deviennent filiales du groupe

1970

1980

1990

2000

2010

2020

1997

Rachat de la société par 3 cadres de direction

2005

• Lancement de l'activité ALU
• Lancement du VR Bloc Ciel

2009

Lancement de l'activité MIXTE Bois Alu

2014

Lancement de l'activité ACIER

2016

PADIOU devient filiale du groupe

BOIS, ALU, PVC, MIXTE

NOS MATÉRIAUX ONT DU TALENT.

Notre offre très complète s'appuie sur le choix et la maîtrise des matériaux. Le bois, l'aluminium, l'acier et le PVC donnent le meilleur d'eux-mêmes pour servir la technicité & les exigences de notre production. Ainsi, chaque projet trouve sa correspondance, en termes de style, de coloris, de performances et de budget.

LE GRAND JEU DE LA COULEUR

Satinées, brillantes, mates ou sablées, les multiples teintes proposées pour les gammes aluminium font la part belle aux tendances.

La couleur devient élément paysager et rehausse les partis pris architecturaux.

Le jeu de la bicoloration élargit encore le champ des possibilités avec un raffinement ultra personnalisé.



Châssis ouvrant



Sur-mesure porte (au mm)



Sur-mesure huisseries avec dormant élargi (par pas de 2 cm)



Crémone haute sécurité en option



Éligible au crédit d'impôt



Tous les vitrages décor



LE BOIS, TRADITIONNEL ET TELLEMENT ACTUEL.

Porteur de valeurs, le bois est d'autant plus à l'honneur que son authenticité rassurante se projette dans un avenir durable.

Trois essences aux performances bien marquées ont été sélectionnées :



le chêne, pour sa noblesse chaleureuse & ses qualités naturelles,



le limba, originaire d'Afrique équatoriale, pour sa couleur et sa stabilité,



le pin, pour sa croissance rapide et son respect de l'écosystème.

NOTRE VALEUR AJOUTÉE, L'ASSEMBLAGE MÉCANIQUE.

Avec l'assemblage mécanique, notre exigence d'artisan prend tout son sens : cette technique joue en faveur de la durabilité de nos menuiseries. L'étanchéité des vitrages, le traitement après le dernier usinage consolident vos choix à travers le temps.

TEINTES, COULEURS, FINITIONS : L'ENTRETIEN EN LIGNE DE MIRE.

La facilité d'entretien est aussi un critère de confort : le soin apporté aux finitions concourt à cet objectif. En version lasures "bois naturel", blanches ou laquées couleurs, nos gammes bois intègrent les mêmes exigences : étanchéité, durabilité, simplicité d'entretien.

L'ALU, L'INNOVATION AU GRAND JOUR.

L'aluminium a rejoint les matériaux «nobles» et poursuit son ascension créative.

Sa robustesse encourage la finesse des lignes et permet une nouvelle conception des ouvertures, plus vastes, plus aériennes.

Ses atouts esthétiques confirmés par la liberté de coloration, en font le matériau "déco" par excellence.



LE PVC, UN CONFORT ESSENTIEL.

Le PVC profite des dernières innovations pour s'imposer avec des arguments convaincants :

- résistance et confort,
- souplesse d'application dimensionnelle,
- adaptabilité aux différents styles d'architecture,
- entretien simplissime.

Sans oublier un potentiel créatif mis en valeur dans tous vos projets.

LA QUALITÉ SE MET EN AVANT.

L'évolution du PVC sur le plan esthétique et structurel s'accompagne de la garantie de fabrication.

Ici encore, la vigilance méticuleuse qui s'exerce à tous les niveaux de la réalisation de nos menuiseries PVC fait toute la différence.

Profils sans plomb, choix des dormants, ouverture à la couleur, sont l'apanage d'une proposition complète qui satisfait tous les usages en neuf ou en rénovation.



LE MIXTE, LA FUSION RÉUSSIE ENTRE LES MATÉRIAUX.

Profils en aluminium pour l'extérieur, menuiserie en bois ou en PVC pour l'intérieur, une ouverture MIXTE cumule les qualités pour le meilleur des performances thermiques et des exigences esthétiques.

Proposée dans une grande variété de couleur, d'essence et de finitions, une MIXTE consacre la force et l'élégance d'un couple tout en harmonie.



MENUISERIES

ELVA

PORTES D'ENTRÉE

SOURCE D'INSPIRATION

COLLECTION BOIS 06

Collection Légende
Collection Céleste
Collection Éole
Collection Rivage

COLLECTION BOIS / ALU 30

COLLECTION ALU 32

COLLECTION PVC / ALU 38

COLLECTION PVC 40

Collection Altitude
Collection Grand Nord

LES PORTES DE SERVICE 52

LES VITRAGES 54

LES ACCESSOIRES 82





COLLECTION

LÉGENDE

UNE COLLECTION CONÇUE POUR TRAVERSER LE TEMPS.

Noblesse des essences, plénitude des volumes, la gamme Légende pérennise des valeurs chaleureuses, dans la grande tradition du bois. Une élégance classique qui sait s'ancrer dans un contexte régional par le jeu des moulures, des cimaises, des vitrages. Le confort et la sécurité s'installent chez vous avec une résistance qui défie les ans.

UN CHOIX ÉQUILIBRÉ DE CIMAISES SUR LA GAMME LÉGENDE

En fonction de sa forme et de son épaisseur, la cimaise a une incidence directe sur l'équilibre esthétique de votre porte : Elva vous donne la possibilité de personnaliser votre décor, au détail près.



CIMAISES AVEC POSSIBILITÉ DE POMMEAUX

C1 - 25 X 80 mm

C2 - 33 X 80 mm

C3

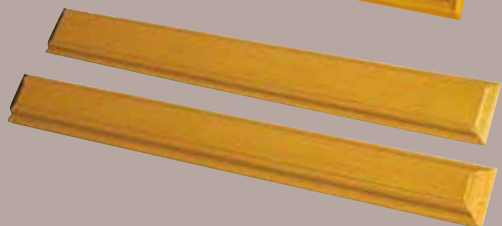
Disponible sur toute la gamme "Légende" à l'exception des portes avec grilles métalliques.



CIMAISES SANS POMMEAU

C4 - 25 X 80 mm

C5 - 33 X 80 mm





CHINON

180 ≤ H ≤ 235 • 80 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis



Vitrage L20A
Dépoli petit bois plomb.



Vitrage L20B
Dépoli sérigraphie noire.



Vitrage L21
Dépoli sérigraphie noire.



Vitrage L4B
Dépoli petit bois plomb.



Vitrage L4C
Dépoli petit bois laiton.



Vitrage SV20
Dépoli, impression
céramique trempée.



Vitrage SV23
Dépoli, impression
céramique trempée.

ESSENCES & FINITIONS



CHÊNE
Naturel



CHÊNE
Cérusé



PIN
Naturel



LIMBA
Naturel



LIMBA
Moabi



LIMBA
Kosipo



LIMBA
Blanc



**TOUTES
LES TEINTES
RAL POSSIBLES
BICOLORATION
INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE**



Possibilité de cintrage - NOUS CONSULTER

RAMBOUILLET 2

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis
 • 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis



RAMBOUILLET 2 AVEC VITRAGE

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis
 • 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis

VITRAGE SV20 Dépoli, impression céramique trempée



VITRAGE L7B
 Dépoli petit bois plomb



VITRAGE L7C
 Dépoli petit bois laiton



VITRAGE SV23
 Dépoli, impression céramique trempée.



RAMBOUILLET TIERCÉE

180 ≤ H ≤ 235 • 120 ≤ L ≤ 150 avec dormants élargis

PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2 retardataire d'effraction (porte d'entrée sans grille de défense).
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Fiches à visser permettant le réglage.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.

Panneau isolant 34 mm
(chêne ou limba ou pin)
en bois «tranche».

Épaisseur 58 mm
(lamellé-collé sur
les battants centraux et
battants de crémone).

Plinthe intégrée.

Seuil alu PMR.

Mouleurs
extérieures
et intérieures.

Double joint
de frappe.



BIEN PENSÉ : LE CHOIX DES VITRAGES

Par convention, les faces des vitres sont numérotées de 1 à 4 de l'extérieur vers l'intérieur.

Tous les vitrages sont conçus en face extérieure de 44,2. Tous les modèles peuvent recevoir, en option, une plus value en vitrage extérieur SP 10 si vous composez vous-même votre décor.

La face intérieure (4) est proposée selon votre préférence en plusieurs versions : teintes delta mat, polar clair, dépoli acide ou vitrage sable... (voir page 88).

Dans tous les cas, c'est vous qui restez maître du choix esthétique.

STANDARD



EN OPTION



VITRAGE L1A
Dépoli petit bois plomb.



VITRAGE L1B
Dépoli petit bois laiton.



VITRAGE L25
Dépoli petit bois plomb.



ORLÉANS

180 ≤ H ≤ 235 • 80 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis



FONTAINEBLEAU

180 ≤ H ≤ 235 • 80 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis



*Les âmes fortes
affirment leur caractère.*



FONTAINEBLEAU 2

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis
 • 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis



FONTAINEBLEAU 3

180 ≤ H ≤ 235 • 180 ≤ L ≤ 200 avec dormants élargis
VITRAGE SV03 Dépoli, impression céramique trempée.



VITRAGE L3C
 Dépoli séri-graphie noire.



VITRAGE L26
 Dépoli petit bois plomb.



VITRAGE L27
 Dépoli séri-graphie noire.



VITRAGE L28
 Dépoli séri-graphie noire.



VITRAGE L3C
 Dépoli séri-graphie noire.



VITRAGE SV02
 Dépoli, impression céramique trempée.



VITRAGE SV04
 Dépoli, impression céramique trempée.



VITRAGE SV05
 Dépoli, impression céramique trempée.



VITRAGE SV12
 Dépoli, impression céramique trempée.



8 VITRAGES COMPATIBLES LES MODÈLES L9C À SV35

S'ADAPTENT SUR LES
PORTES COMPIÈGNE



VITRAGE L9C
Polar, petit
bois plomb.



VITRAGE L9D
Polar, petit
bois laiton.



VITRAGE SV01
Dépoli, impression
céramique trempée.



VITRAGE SV06
Dépoli, impression
céramique trempée.



VITRAGE SV07
Dépoli, impression
céramique trempée.



VITRAGE SV10
Dépoli, impression
céramique trempée.



VITRAGE SV13
Dépoli, impression
céramique trempée.



VITRAGE SV35
Dépoli, impression
céramique trempée.

COMPIÈGNE 2

180 ≤ H ≤ 235 • 160 ≤ L ≤ 170 avec dormants élargis
• 180 ≤ L ≤ 190 avec dormants élargis

VITRAGE L9 Polar petits-bois plomb.





COMPIÈGNE

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



CRÉCY

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



CHOISISSEZ VOS ACCESSOIRES :

La quincaillerie apporte la touche finale à votre porte d'entrée. Poignées, heurtoirs, pommeaux, plaques et béquilles spécialement sélectionnés pour le bois, accentuent l'élégance de l'ensemble.



DOURDAN

215 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis

VITRAGE L10
Polar clair avec grilles rapportées.



ARGONNE

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis

VITRAGE L10
Polar clair avec grilles rapportées.



BRENNE

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis

VITRAGE L10
Polar clair avec grilles rapportées.



▲ Vue intérieure
 ▲ Vue extérieure

-
-
-
-
-
-
-
-
-

CERISY
 215 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
 avec dormants élargis
VITRAGE L10
 Polar clair avec grilles rapportées.



-
-
-
-
-
-
-
-
-

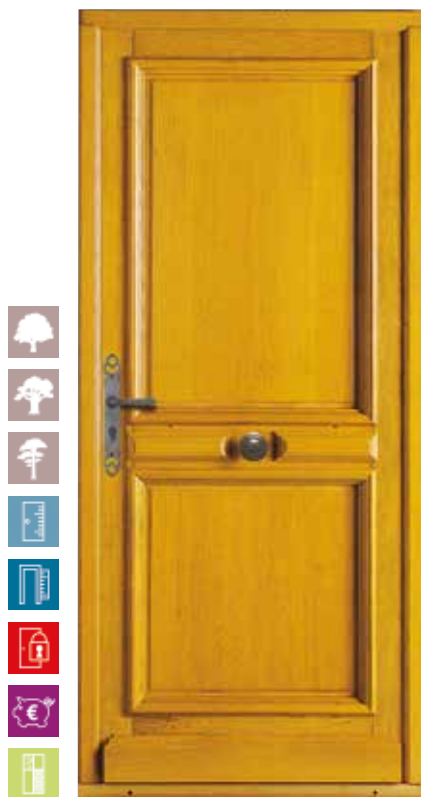
SOLOGNE
 180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110
VITRAGE L10
 Polar clair.



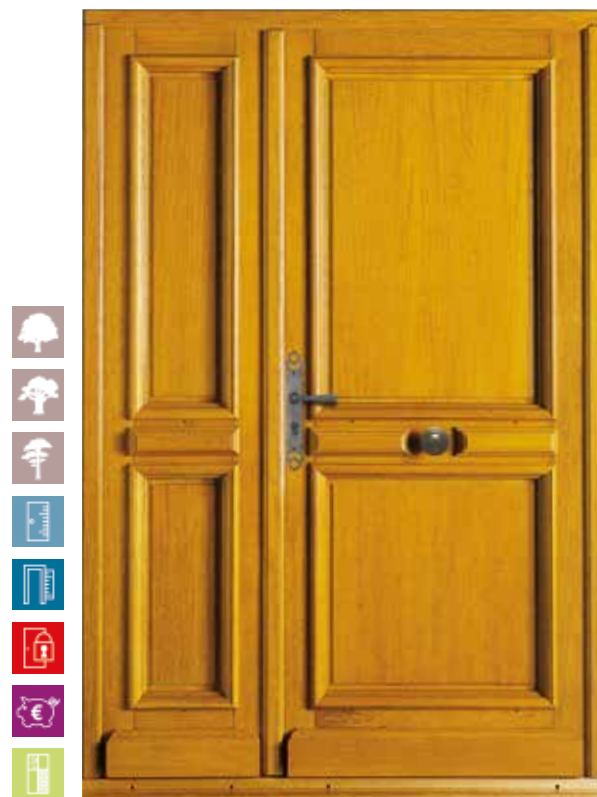
-
-
-
-
-
-
-
-
-

SOLOGNE 2
 180 ≤ H ≤ 235 • 140 ≤ L ≤ 200
VITRAGE L10
 Polar clair.

Simple, double ou tiercé, les modèles Ardennes peuvent recevoir les vitrages de votre choix, en versions L29 à SV39.



ARDENNES
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



ARDENNES TIERCÉE
180 ≤ H ≤ 235 • 110 ≤ L ≤ 160



ARDENNES 2
180 ≤ H ≤ 235 • 140 ≤ L ≤ 200



▲ Vue intérieure
▼ Vue extérieure

BERCÉ

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110

VITRAGE SV19

Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE L29**
Dépoli sérigraphie noire.



€ **VITRAGE L30**
Dépoli sérigraphie noire.



€ **VITRAGE L31**
Dépoli sérigraphie noire.



€ **VITRAGE L34**
Delta mat petit bois plomb.



€ **VITRAGE L35**
Dépoli cristallisation transparente.



€ **VITRAGE L36A**
Dépoli petit bois plomb.



€ **VITRAGE L36B**
Dépoli petit bois laiton



€ **VITRAGE SV14**
Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SV15**
Dépoli, impression céramique trempée.



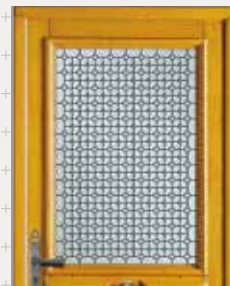
€ **VITRAGE SV16**
Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SV20**
Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SV22**
Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SV23**
Dépoli, impression céramique trempée.



€ **VITRAGE SV32**
Dépoli, impression céramique trempée.

14 VITRAGES COMPATIBLES

LES MODÈLES L29 À SV32
S'ADAPTENT SUR LES PORTES
ARDENNES ET LES PORTES BERCÉ

COLLECTION
CÉLESTE

**UNE GAMME INFINIMENT
BIEN PENSÉE.**

L'harmonie est apaisante. Il suffit de contempler les lignes de la gamme Céleste pour en faire l'expérience. La rigueur et l'équilibre sont les lois qui ont présidé à la conception et à la réalisation de cette collection classique et raffinée. Aux frontières de votre univers familier, la fiabilité du confort vous prédit un bel avenir.



PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2 retardataire d'effraction (porte d'entrée sans grille de défense).
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Fiches à visser permettant le réglage.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.

Panneau isolant 34 mm
(limba ou pin).

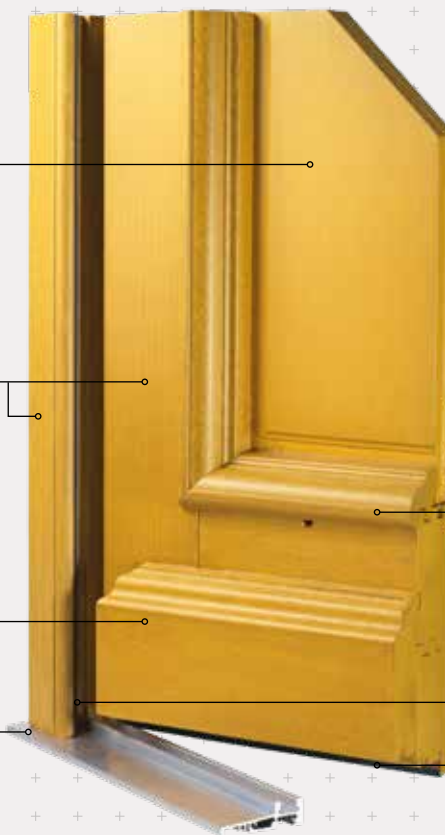
Épaisseur 58 mm
(lamellé-collé sur
les battants centraux et
battants de crémone).

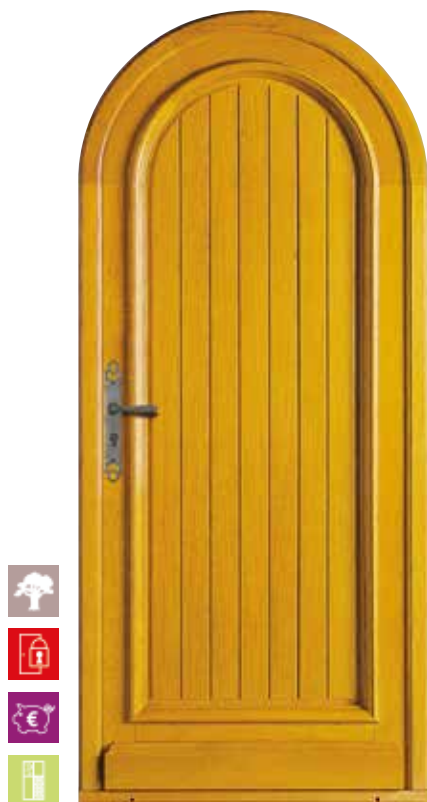
Plinthe intégrée.

Seuil alu PMR.

Moultures
extérieures
et intérieures.

Double joint
de frappe.





AGÉNA

215 ≤ H ≤ 225 • L = 90



BÉRÉNICE

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100 avec dormants élargis

VITRAGE C10 Polar clair.



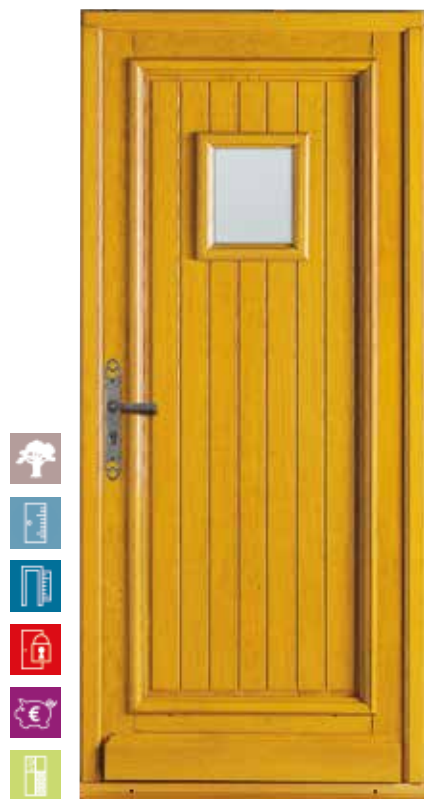
VITRAGE C20
Dépoli petit
bois plomb.

VITRAGE C21
Dépoli petit
bois plomb.



VÉGA

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



PERSÉE

180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110
VITRAGE C22 Dépoli.



SIRIUS

215 ≤ H ≤ 220 • 80 ≤ L ≤ 100 avec dormants élargis.
VITRAGE C10 Dépoli.

▲ Vue intérieure
 ◀ Vue extérieure

ESSENCES & FINITIONS



CHÊNE
Naturel



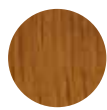
CHÊNE
Cérusé



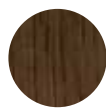
PIN
Naturel



LIMBA
Naturel



LIMBA
Moabi



LIMBA
Kosipo



LIMBA
Blanc



COLLECTION
ÉOLE

**UN GRAND SOUFFLE
DE MODERNITÉ.**

Le bois n'est jamais à court d'idée, il laisse libre cours à notre inspiration et la couleur s'engouffre avec un bel enthousiasme, quitte à balayer les conventions. Un tourbillon de créativité vous propose de changer d'air et de décor : losanges, arcs, triangles, vitrages sérigraphiés, composent une gamme rafraîchissante à l'âme bien trempée.



AQUILON

215 ≤ H ≤ 230
80 ≤ L ≤ 100

VITRAGE E1 Sablé





VITRAGE E21
Dépoli cristallisation transparente.

ALIZÉ
215 ≤ H ≤ 230
80 ≤ L ≤ 100
VITRAGE E20 Dépoli.



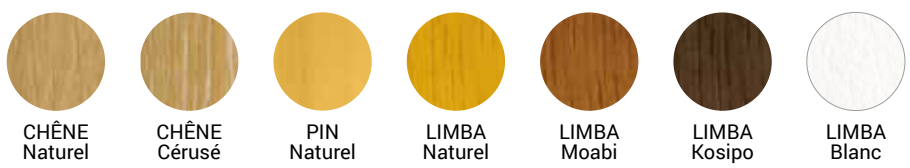
VITRAGE E28
Dépoli.

BORA
215 ≤ H ≤ 230
80 ≤ L ≤ 100
VITRAGE E23
Dépoli cristallisation transparente.



SIROCCO
215 ≤ H ≤ 230
180 ≤ L ≤ 190
VITRAGE E4 Sablé

ESSENCES & FINITIONS



TOUTES
LES TEINTES
RAL POSSIBLES
BICOLORATION
INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE



VITRAGE E25
Dépoli cristallisation transparente.



VITRAGE E27
Dépoli.

AUTAN
215 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
VITRAGE E24
Dépoli cristallisation transparente.



TRAMONTANE
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



VITRAGE E8A
Polar - verre sérigraphié noir



EURUS
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 110



VITRAGE E8A
VITRAGE E8A
Polar - verre sérigraphié noir



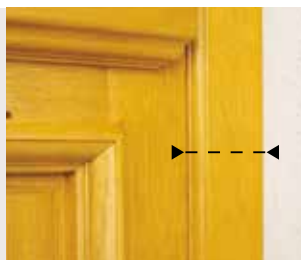
SIMOUN
215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100 avec dormants élargis
VITRAGE E10A
Polar clair petit bois plomb.



VITRAGE E10B
Polar clair petit bois lait.

BIEN PENSÉ : LES DORMANTS ÉLARGIS

Votre ouverture de porte n'est pas standard ? Pas besoin de sur-mesure. Grâce à l'utilisation de dormants élargis, nous pouvons adapter chacun des modèles présentés dans ce catalogue à vos cotes.





HARMATTAN

215 ≤ H ≤ 230 • 90 ≤ L ≤ 100

VITRAGE E11A

Polar clair petit bois plomb.



VITRAGE E11B
Polar clair petit
bois laiton.



VITRAGE E26
Dépoli

PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2 retardataire d'effraction (porte d'entrée sans grille de défense).
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Fiches à visser permettant le réglage.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.

Panneau
isolant 34 mm
(limba ou pin):

Épaisseur 58 mm
(lamellé-collé
sur les battants
centraux et
battants de
crémone).

Plinthe intégrée.

Seuil alu PMR.

Moulures
extérieures
et intérieures.

Double joint
de frappe.

QUIBERON

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis.

VITRAGE R4 Dépoli



COLLECTION

RIVAGES

UNE JOLIE SIMPLICITÉ, AU SEUIL DE LA DÉTENTE.

Le bois est toujours partant pour vous dépayser. Ouvert à tout, le voici qui revêt un style décontracté et refuse la banalité. Oui aux accents colorés des destinations estivales, oui aux références réconfortantes des maisons de vacances. La douceur de vivre s'apprécie au quotidien.



OUESSANT

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis.

VITRAGE R3 Dépoli.



RÉ

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormants élargis.



BRÉHAT

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormant élargis.



NOIRMOUTIER

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormant élargis.



OLÉRON

215 ≤ H ≤ 220 • 90 ≤ L ≤ 100
avec dormant élargis.

ESSENCES & FINITIONS



PIN
Naturel



LIMBA
Naturel



LIMBA
Moabi



LIMBA
Kosipo



LIMBA
Blanc



PORTRAIT TECHNIQUE

- Assemblage mécanique.
- Vitrage 44,2.
- Crémone automatique 3 points avec barillet à carte de propriété.
- Caches fiches en fonction du modèle de poignée choisi.
- Renforts métalliques : 1 côté fiche, 1 côté serrure.



Fiches à visser permettant le réglage.

Épaisseur 58 mm avec ouvrant composé de deux feuilles de contreplaqué rainuré (fraké ou pin), remplissage par mousse polyuréthane.

Rejet d'eau.

Seuil alu PMR. Double joint de frappe.



**COLLECTION
BOIS
JE COMPOSE
MA PORTE**

*Offrez du caractère
à votre maison,
créez une porte
qui vous ressemble.*

1

JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

TOUTES LES
COMPOSITIONS
POSSIBLES
PANNEAU PLEIN OU VITRÉ
POUR TOUS LES MODÈLES



vitrée



PAGE 62

Retrouvez
les Vitrages
PLEINS

2 vitrages
+ 1 traverse



PAGE 62

Retrouvez
les Vitrages
PLEINS

1 vitrage + 1 traverse
+ 1 panneau



PAGE 86

Retrouvez
les Semi-vitrés
1 PARTIE

3 vitrages
+ 2 traverses



PAGE 62

Retrouvez
les Vitrages
PLEINS

1 vitrage + 1 traverse
+ 1 montant



PAGE 86

Retrouvez
les Semi-vitrés
1 PARTIE

1 traverse
+ 2 montants



PAGE 84

Retrouvez
les Semi-vitrés
2 PARTIES

2

JE CHOISIS UNE ESSENCE & SES FINITIONS



TOUTES LES
TEINTES RAL
POSSIBLES



CHÈNE
Naturel



CHÈNE
Cérusé



PIN
Naturel



LIMBA
Naturel



LIMBA
Moabi



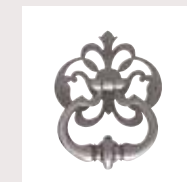
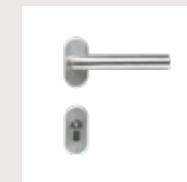
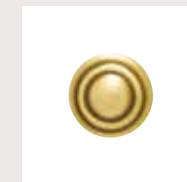
LIMBA
Kosipo



LIMBA
Blanc

3

JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES



Poignée sur plaque,
rosace, barre de tirage,
bâton de maréchal,
heurtoir ou poignée
cachée... à chaque
portes ses accessoires !

PAGE 90

Retrouvez
les ACCESSOIRES
ET POIGNÉES





COLLECTION BOIS/ALU JE COMPOSE MA PORTE



PORTRAIT TECHNIQUE

- Alu qualité Qualicoat marine.
- Double joint .
- Drainage caché.
- Seuil alu PMR.
- Joint de vitrage « mastic silicone de couleur : Brun ocre (teinte naturelle), Blanc (pour menuiserie blanche), Transparent (autres teintes).
- Soubassement :
 - à l'intérieur panneau bois de 27 mm massif jusqu'à hauteur 400 mm ou panneau isolé platebande pour hauteur supérieur à 400 mm,
 - à l'extérieur panneau complexe (alu + isolant) de 11,5 ou 23,5 selon l'épaisseur de l'ouvrant).
- Possibilité de petit bois intégré (28 mm de hauteur) :
 - 1 petit bois intégré à la vitre couleur de l'alu à l'extérieur,
 - 1 petit bois aimanté sur la vitre couleur de la finition bois choisie à l'intérieur.
- Crémone automatique 3 points

1

JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

TOUTES LES
COMPOSITIONS
POSSIBLES
PANNEAU PLEIN OU VITRÉ
POUR TOUS LES MODÈLES



vitree
2 vitrages + 1 traverse
1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau



PAGE 62

Retrouvez les Vitrages PLEINS

3 vitrages + 2 traverses



PAGE 62

Retrouvez les Vitrages PLEINS



PAGE 62

Retrouvez les Vitrages PLEINS

1 vitrage + 1 traverse + 1 montant



PAGE 86

Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE



PAGE 86

Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE

1 traverse + 2 montants



PAGE 84

Retrouvez les Panneaux PLEINS

2

JE CHOISIS UNE ESSENCE & UNE TEINTE



Vue extérieure



Vue intérieure

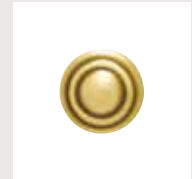
ESSENCES & FINITIONS



ALU TOUTES LES TEINTES RAL POSSIBLES

3

JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES



Poignée sur plaque, rosace, barre de tirage, bâton de maréchal, heurtoir ou poignée cachée... à chaque portes ses accessoires !

Retrouvez les ACCESSOIRES ET POIGNÉES

PAGE 90

COLLECTION
MUSEUM

**UN CONFORT HAUT EN COULEUR,
À L'ŒUVRE DU QUOTIDIEN.**

Dans un esprit plus traditionnel, la gamme Muséum porte les ambitions de la technicité et d'une discrète élégance. Le choix d'un confort durable, instruit par la performance du matériau et sa facilité d'entretien, en phase avec les attentes culturelles d'une réelle qualité de vie. La liberté d'expression s'organise autour d'un grand choix de vitrages et d'une palette généreuse de coloris que seul l'aluminium sait proposer aux portes du nouvel habitat.



DALI TIERCÉE

192 ≤ H ≤ 229 • 121 ≤ L ≤ 165

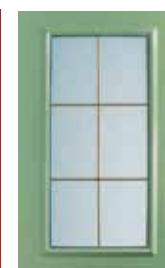
VITRAGE M29

Petits-bois laiton 44,2 delta mat.



DALI

192 ≤ H ≤ 229
78 ≤ L ≤ 110



VITRAGE M07

Petits-bois laiton
44,2 delta mat



DALI TIERCÉE

Pleine / **VITRAGE M05** 44,2 delta mat



SYRA

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110
dépoli 44,2 insert inox 1 face



BATO

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110
dépoli 44,2 insert inox 1 face



ZEBRA A

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110

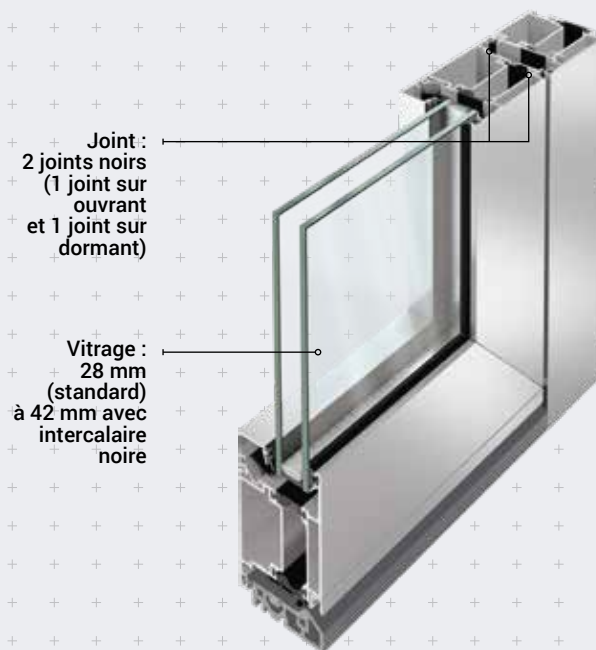


ZEBRA B

192 ≤ H ≤ 229 • 78 ≤ L ≤ 110

PORTRAIT TECHNIQUE

- Profils à rupture de pont thermique SCHUCO
- Dormant de 60 mm
- Ouvrant de 60 mm, ouverture intérieure ou extérieure
- Neuf : isolation de 100 à 180 mm avec tapée rapportée
- Rénovation : dormant avec ailes à cliper de 25 mm, 35 mm ou 75 mm
- Masse centrale : 178 mm
- Seuil PMR
- Poignée noire
- Paumelle noire
- Crémone 3 points à relevage à crochets
- Classement AEV : A*3 E*7B VC2
- Endurance : 1 000 000 cycles
- Dimensions maxi : 2500 (h) x 1200 (l) pour 1 vantail
- Accessoires en option : ferme porte, anti-pince doigt, bâton de maréchal, gâche électrique, ventouse électromagnétique
- Possibilité de porte va-et-vient ou sur pivot.



Joint :
2 joints noirs
(1 joint sur
ouvrant
et 1 joint sur
dormant)

Vitrage :
28 mm
(standard)
à 42 mm avec
intercalaire
noire



CITY

193 ≤ H ≤ 229 • 82 ≤ L ≤ 110



VITRAGE M22

44,2 St Just fusing jaune.



VITRAGE M23

44,2 St Just fusing bleu.



VITRAGE M26

Dépoli.



VITRAGE M24

44,2 St Just fusing vert.



VITRAGE M25

44,2 St Just fusing rouge.



COLISÉE

192 ≤ H ≤ 230
87 ≤ L ≤ 110



BALTIQUE PLEIN

192 ≤ H ≤ 230
87 ≤ L ≤ 110



VITRAGE M06

Petits-bois alu
44,2 delta mat.



VITRAGE M07

Petits-bois laiton
44,2 delta mat.



VITRAGE M08

Petits-bois plomb
44,2 delta mat.



VENDEE B

192 ≤ H ≤ 230
87 ≤ L ≤ 110



VENDEE A

192 ≤ H ≤ 230
87 ≤ L ≤ 110



VITRAGE M31

44,2 delta mat.



VITRAGE M30

Petits-bois plomb
44,2 delta mat.



MOISSET

192 ≤ H ≤ 229
81 ≤ L ≤ 110



VITRAGE M33
Petits-bois plomb
44,2 delta mat.



RUBENS

192 ≤ H ≤ 229
81 ≤ L ≤ 110



VITRAGE M06
Petits-bois alu
delta mat.



VITRAGE M07
Petits-bois laiton
44,2 delta mat.



VITRAGE M08
Petits-bois plomb
44,2 delta mat.



ÉPHÈSE

195 ≤ H ≤ 229 • 84 ≤ L ≤ 110



VITRAGE M01
Petits-bois alu
44,2 delta mat.



VITRAGE M02
Petits-bois laiton
44,2 delta mat.



VITRAGE M03
Petits-bois laiton
44,2 delta mat.




VITRAGE M04
Petits-bois laiton
44,2 delta mat.



VITRAGE M05
Vitrage imprimé.



COLLECTION ALU JE COMPOSE MA PORTE



*Modèles, couleurs,
vitrages, accessoires...*

*La porte d'entrée
se fait tendance.*

1 JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

TOUTES LES
COMPOSITIONS
POSSIBLES
PANNEAU PLEIN OU VITRÉ
POUR TOUS LES MODÈLES

vitree	2 vitrages + 1 traverse	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau	3 vitrages + 2 traverses	4 vitrages + 3 traverses	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau + 1 montant	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau + 2 montants
PAGE 62	PAGE 62	PAGE 86	PAGE 62	PAGE 62	PAGE 86	PAGE 84
Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Semi-vitrés 2 PARTIES

2 JE CHOISIS LA COULEUR & LA FINITION

TOUTES LES
TEINTES RAL
POSSIBLES

		DES CENTAINES DE COMBINAISONS POSSIBLES			

3

JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES

Poignée sur plaque, rosace, barre de tirage, bâton de maréchal, heurtoir ou poignée cachée... à chaque portes ses accessoires !

Retrouvez les
**ACCESSOIRES
ET POIGNÉES**
PAGE 90

COLLECTION ALUMINIUM



**COLLECTION
PVC/ALU
JE COMPOSE
MA PORTE**

1 JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

vitrée	2 vitrages + 1 traverse	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau	+ 1 traverse + 2 panneaux	3 vitrages + 2 traverses	4 vitrages + 3 traverses	1 vitrage + 1 traverse + 1 montant	2 vitrages + 1 traverse + 2 montants
							
PAGE 62	PAGE 62	PAGE 86	PAGE 86	PAGE 62	PAGE 62	PAGE 62	PAGE 84
Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Semi-vitrés 2 PARTIES

TOUTES LES COMPOSITIONS POSSIBLES
PANNEAU PLEIN OU VITRÉ
POUR TOUS LES MODÈLES

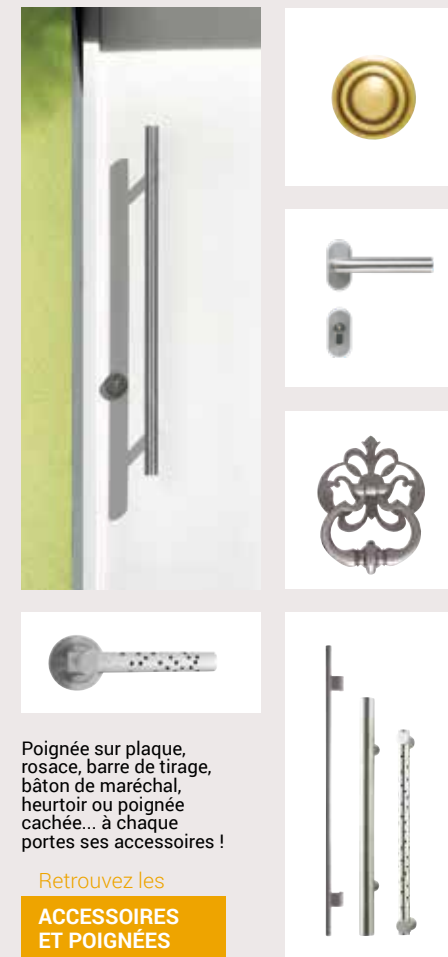
2 JE CHOISIS LA COULEUR & LA FINITION

TOUTES LES TEINTES RAL POSSIBLES



DES CENTAINES DE COMBINAISONS POSSIBLES

3 JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES



Poignée sur plaque, rosace, barre de tirage, bâton de maréchal, heurtoir ou poignée cachée... à chaque portes ses accessoires !

Retrouvez les ACCESSOIRES ET POIGNÉES
PAGE 90



COLLECTION

ALTITUDE

UNE VUE IMPRENABLE SUR LA QUALITÉ.

Sur les sentiers escarpés de la qualité, la gamme Altitude fait preuve d'une vivacité qui lui donne une longueur d'avance. La technicité maîtrisée est notre marque de fabrique, ici appliquée au PVC. Des performances qui accompagnent tous les horizons de la créativité, afin que chacun puisse contempler son propre paysage.



ÉCRINS 1

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

VITRAGE A19

44,2 imprimé delta mat
(bandes plomb en face 1 du vitrage).

PORTRAIT TECHNIQUE OUVRANT 60 ET DORMANT 60

- Crémone automatique 5 points avec barillet à carte de propriété.
- Sabot dans les angles de l'ouvrant qui renforce la soudure



VITRAGE A11
44,2 sérigraphie
Soprano.



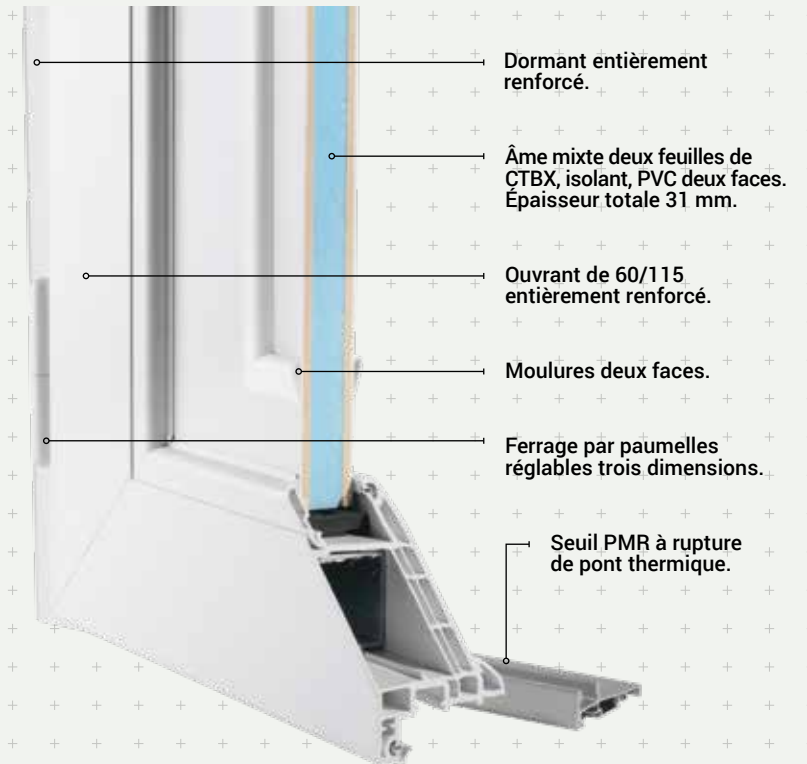
VITRAGE A18
44,2 imprimé
Chinchilla.



VITRAGE A19
44,2 imprimé
Delta mat
(bandes plomb en
face 1 du vitrage).



VITRAGE A20
44,2 imprimé
Delta mat.



PORTRAIT TECHNIQUE OUVRANT 70 ET DORMANT 70

- Crémone automatique 5 points avec barillet à carte de propriété.
- Seuil PMR à rupture de pont thermique.
- Dormant entièrement renforcé 70 mm.
- Ouvrant de 70 mm entièrement renforcé.
- Âme mixte deux feuilles de CTBX, isolant, PVC deux faces. Épaisseur totale 31 mm.
- Ferrage par paumelles réglables trois dimensions.






ÉCRINS

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

*Une éclatante
personnalité
qui respire le confort.*






ANETO
190 ≤ H ≤ 230
80 ≤ L ≤ 100







ANETO 1
190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
VITRAGE A01
Petits-bois laiton Delta mat.




VITRAGE A02
Petits-bois alu
Delta mat.






VITRAGE A29
Delta mat.






ANETO 5
190 ≤ H ≤ 230
80 ≤ L ≤ 100
VITRAGE A28
Petits bois laiton
Delta mat.






ANETO 3
190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
VITRAGE A06
44,2 sérigraphie Soprano.




VITRAGE A27
Petits-bois laiton
Delta mat.




VITRAGE A33
Cabochon rond
blanc Delta mat.



CARLIT

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



CARLIT 1

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

VITRAGE A33
44,2 petits bois plomb Delta mat.



VITRAGE A21
44,2 imprimé
Delta mat.



VITRAGE A17
44,2 sérigraphie
Soprano.



VITRAGE A22
44,2 imprimé
Sahara 102.



VITRAGE A23
44,2 imprimé
Chinchilla.



VITRAGE A09
44,2 Petits-bois
laiton Delta mat.



VITRAGE A08
44,2 Petits-bois
alu Delta mat.



NORVÈGE

200 ≤ H ≤ 230 • 87 ≤ L ≤ 110

VITRAGE G 2
44,2 petits-bois laiton Delta mat.



NOIRMOUTIER B

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



VITRAGE A02
44,2 Petits-bois
alu Delta mat.



VITRAGE A24
44,2 sérigraphie
Soprano.



VITRAGE A25
44,2 Delta mat.

AIGOUAL

1 VITRAGE A26

Delta mat



AIGOUAL TIERCÉE

190 ≤ H ≤ 230
130 ≤ L ≤ 160



VITRAGE A08
44,2 Petits-bois
alu Delta mat.



VITRAGE A09
44,2 Petits-bois
laiton Delta mat.



AIGOUAL TIERCÉE 1



AIGOUAL

190 ≤ H ≤ 230
80 ≤ L ≤ 100



VITRAGE A08
Petits-bois alu
Delta mat.



VITRAGE A09
44,2 Petits-bois
laiton Delta mat.



VITRAGE A24
44,2 imprimé Delta
mat (bandes plomb
en face 1 du vitrage).



VITRAGE A22
44,2 St Just
fusing.



AIGOUAL 1

190 ≤ H ≤ 230
80 ≤ L ≤ 100



VITRAGE A30
44,2 Petit bois
alu Delta mat.



VITRAGE A31
44,2 Petit bois
laiton Delta mat.



AQUITAINE PLEINE

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



CANIGOU

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



VITRAGES A01
Delta mat



EDINBURG 2

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



CANIGOU 1

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100

VITRAGE A08
Petits-bois alu Delta mat.



VITRAGE A09
Petits-bois laiton
Delta mat.



VITRAGE A11
44,2 imprimé Delta mat (bandes
plomb en face 1 du vitrage).



DZETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.

COLLECTION

GRAND-NORD

LE GRAND CHIC DU GRAND CONFORT.

Voilà une gamme qui ne laisse rien passer. Aucun courant d'air ne fera frémir la structure isolante de ses ouvrants renforcés. Dans cet environnement douillet, la lumière est la bienvenue et vient réchauffer votre intérieur à travers de larges inserts vitrés, grainés, sertis ou colorés, au goût de chacun.

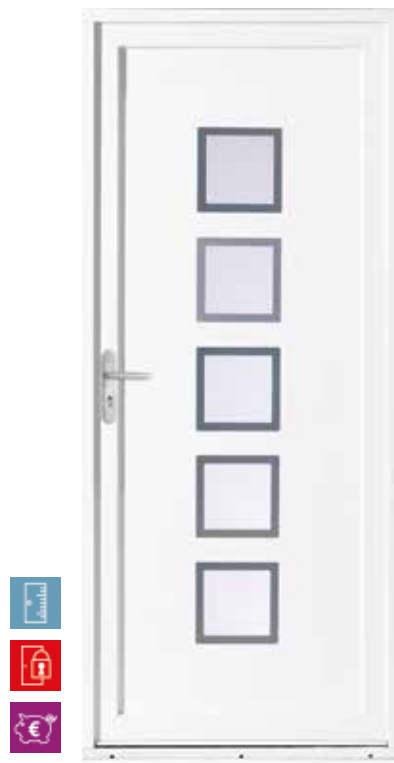
PORTRAIT TECHNIQUE

- Ouvrant 60/115 totalement renforcé.
- Seuil PMR à rupture de pont thermique.
- Crémone automatique 5 points avec barillet à carte de propriété.
- Ferrage par paumelles réglables trois dimensions.
- Panneau 31 mm d'épaisseur.
- Âme mixte, deux feuilles de CTBX, isolant, PVC deux faces épaisseur 1,6 à 1,8 mm avec film protecteur. Épaisseur totale 31 mm.
- Moulures deux faces.
- Dormant entièrement renforcé.



ALPHA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
Dépoli 44,2.



BETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



THETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



ETA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



 **VITRAGE G1**
Dépoli 44,2.



OMEGA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100



LAMBDA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



KOPPA

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 100
Dépoli 44,2 insert inox 1 face.



BERING

190 ≤ H ≤ 230 • 80 ≤ L ≤ 110



 **VITRAGE G1**
Delta 44,2 décor.



Version
chêne doré



VANCOUVER
180 ≤ H ≤ 230 • 85 ≤ L ≤ 110

Ce modèle de la gamme Grand Nord se caractérise par l'utilisation de véritables traverses dans les ouvrants. Le panneau est en 31 mm avec une âme hydrofuge revêtue de PVC. (Moultures plate-bande extérieures et intérieures.)

MA PORTE, JE LA DESSINE !

Créez et choisissez le graphisme de votre porte.
Les motifs géométriques sont obtenus par vidage
du placage PVC à la couleur de votre choix.



EXISTE AUSSI
EN PVC/ALU
& EN ALU.



**COLLECTION
PVC
JE COMPOSE
MA PORTE**

1 JE CHOISIS MA STRUCTURE & MON VITRAGE

1 vitrée	2 vitrages + 1 traverse	1 vitrage + 1 traverse + 1 panneau	+ 1 traverse + 2 panneaux	3 vitrages + 2 traverses	4 vitrages + 3 traverses	1 vitrage + 1 traverse + 1 montant	2 vitrages + 1 traverse + 2 montants	1 vitrage + 1 cimaise + 1 panneau	2 vitrages + 1 cimaise + 2 montants
									
PAGE 62	PAGE 62	PAGE 86	PAGE 86	PAGE 62	PAGE 62	PAGE 86	PAGE 84	PAGE 86	PAGE 84
Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Panneaux PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Vitrages PLEINS	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Semi-vitrés 2 PARTIES	Retrouvez les Semi-vitrés 1 PARTIE	Retrouvez les Semi-vitrés 2 PARTIES

2 JE CHOISIS LA COULEUR & LA FINITION

PLAXÉ

-  RAL 7016 lisse
-  RAL 7016 structuré
-  RAL 3005 structuré
-  Chêne doré
-  Chêne Irlandais
-  RAL 8022 structuré
-  Acajou
-  RAL 5011 structuré

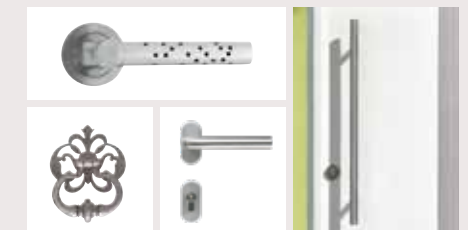
TEINTÉ DANS LA MASSE

-  Beige
-  Gris



DES CENTAINES DE COMBINAISONS POSSIBLES

3 JE CHOISIS LES ACCESSOIRES & POIGNÉES



Retrouvez les **ACCESSOIRES ET POIGNÉES** **PAGE 90**

Poignée sur plaque, rosace, barre de tirage, bâton de maréchal, heurtoir ou poignée cachée... à chaque portes ses accessoires !

ALU / BOIS / PVC / MIXTE

LES PORTES DE SERVICE

CONFORT ET SÉCURITÉ
POUR VOS ACCÈS SECONDAIRES.

Des modèles pleins ou vitrés pour satisfaire votre besoin de luminosité, le choix du matériau et du coloris pour accorder vos ouvertures, sans compromis entre performances thermiques et sûreté, nos portes de service donnent elles aussi le meilleur d'elles-mêmes pour répondre aux exigences actuelles de confort et de sécurité de vos accès même «secondaires».

LES PORTES BOIS



PORTRAIT TECHNIQUE

- Épaisseur 46 mm.
- Seuil aluminium PMR.
- Remplissage : double vitrage 4/16/4 et/ou panneaux CTBX rainuré isolant 28 mm PS2 PS3 et panneaux isolants âme de 34 mm pour PS4.
- Fiches à visser pour réglage.
- Crémone à relevage 3 points.



PS2
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PS3
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PS4
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100

LES PORTES PVC



PORTRAIT TECHNIQUE

- Dormant et ouvrant de 60 mm d'épaisseur.
- Traverses intermédiaires à coupes droites.
- Seuil PMR à rupture de pont thermique.
- Remplissage : vitrage 4/16/4 sur S3 et/ou panneau rainuré non isolé ou panneau lisse isolé en option.
- Fiche : platine à vis cachées.
- Crémone à relevage 3 points.



S2
180 ≤ H ≤ 230 • 70 ≤ L ≤ 110



S3
180 ≤ H ≤ 230 • 70 ≤ L ≤ 110

LES PORTES ALU



PORTRAIT TECHNIQUE

- Dormant de 65 mm.
- Seuil aluminium PMR.
- Remplissage : double vitrage 4/20/4FE+A et/ou panneau isolé recouvert de paroi aluminium lisse.
- Fiche : platine à vis cachées.
- Crémone à relevage 3 points.



PSA1
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PSA2
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PSA3
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100

LES PORTES MIXTE BOIS/ALU



PORTRAIT TECHNIQUE

- Dormant de 81 mm.
- Intérieur Bois Essence : Chêne, Pin ou Limba / Extérieur Aluminium.
- Seuil aluminium PMR.
- Remplissage : double vitrage 4/20/4FE+A et/ou panneau isolé platebande intérieur avec paroi aluminium lisse extérieur.
- Fiche double broche.
- Crémone à relevage 3 points.



PSMBA1
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PSMBA2
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PSMBA3
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100

LES PORTES MIXTE PVC/ALU



PORTRAIT TECHNIQUE

- Dormant de 83 mm.
- Intérieur PVC / Extérieur ALU.
- Seuil PMR à rupture de pont thermique.
- Remplissage : double vitrage 4/16/4FE+A et/ou panneau isolé lisse intérieur avec paroi aluminium lisse extérieur.
- Fiche : platine à vis cachées.
- Crémone à relevage 3 points.



PSMPA1
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PSMPA2
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100



PSMPA3
180 ≤ H ≤ 235 • 70 ≤ L ≤ 100

SOLUTION

VITRAGES PLEINS

Cette gamme entièrement vitrée apportera de la luminosité à votre entrée tout en conservant votre intimité. Choisissez une entrée à votre image, parmi un large choix de designs du plus épuré au plus créatif.

COLLECTION ALUMINIUM

COLLECTION PVC

COLLECTION BOIS

COLLECTION MIXTE

Compatibles [^]
tous matériaux



L002



L003



L004



L005





L006



L007



L009



L011



L012



L013



L014



L015



L016



L021



L022



L023





L024



L025



L026



L027



L029



L030



L031



L032



L033



L036



L038



L040





L041



L042



L043



L045



L046



L047



L049



L050



L055



L061



L063



L064



L065



L066



L067



L068



L069



L070



L071



L072



L073



L074



L075



L076



L077



L078



L079



L081



L082



L083



L084



L085



L092



F002



F003



F005A



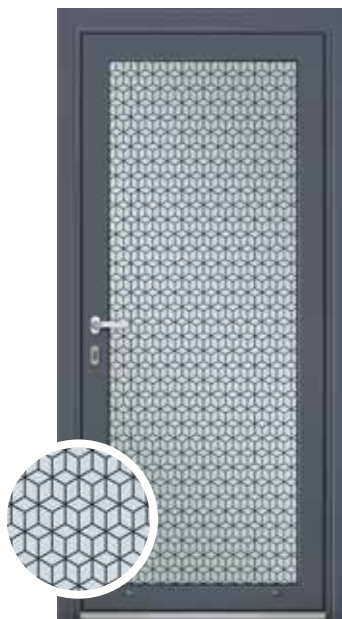
F005B



F008A



F008B



F010A



F010B



F011A



F011B





F018B



F023B



F024B



F042B



F043A



F043B



F045A



F046A



F054A



F057



F055A



F055B



F061



F071A



F072A



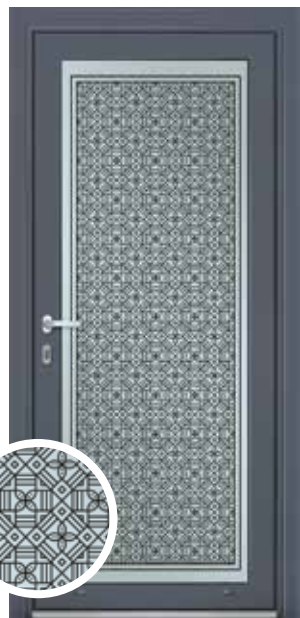
F072B



F073A



F073B



F075A



F075B





F076A



F076B



F078A



F078B



F079A



F079B



F080A



F080B



F084A



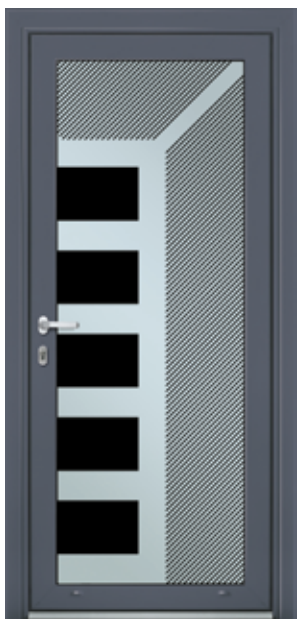
F084B



F088A



F088B



F089A



F089B





F092



U001A



U001B



U002A



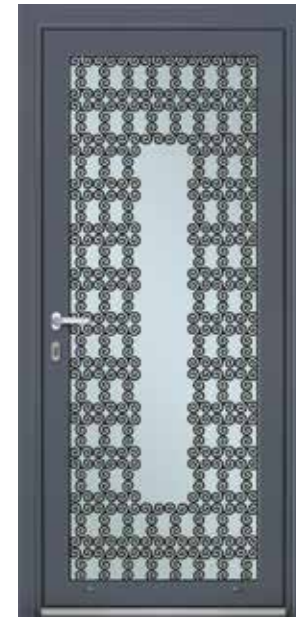
U002B



U005A



U005B



U006A



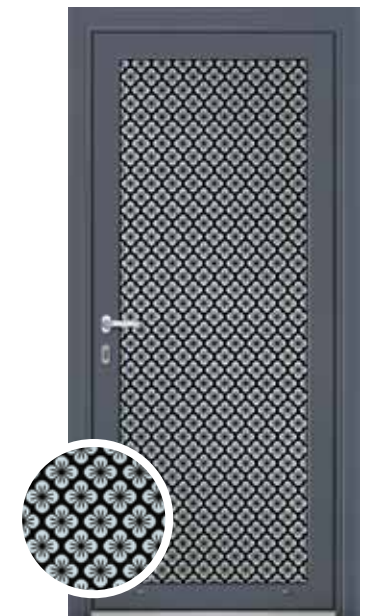
U006B



U007A



U007B



U019A



U019B



U039B



U041A



U041B



U042A



U042B





U044A



U044B



I002



I003



I005



I008B





1015A



1015B



1016A



1017A



1017B



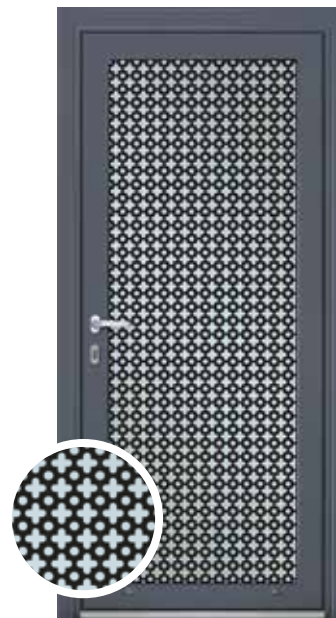
1018



1019



1020



1022A



1022B

SOLUTION

SEMI-VITRÉS DROITS 2 PARTIES

Cette gamme revisite les codes des grilles décoratives traditionnelles et vous propose des créations novatrices pour habiller votre porte d'entrée.

COLLECTION ALUMINIUM

COLLECTION PVC

COLLECTION BOIS

COLLECTION MIXTE

Compatibles ^
tous matériaux



SV001



SV006



SV007



SV009



SV010



SV011



SV013



SV031



SV035



SOLUTION

SEMI-VITRÉS DROITS 1 PARTIE

Traditionnel ou moderne, choisissez dans un large choix de vitrages pour votre entrée.

COLLECTION ALUMINIUM

COLLECTION PVC

COLLECTION BOIS

COLLECTION MIXTE

Compatibles
tous matériaux ^



SV014



SV015



SV016



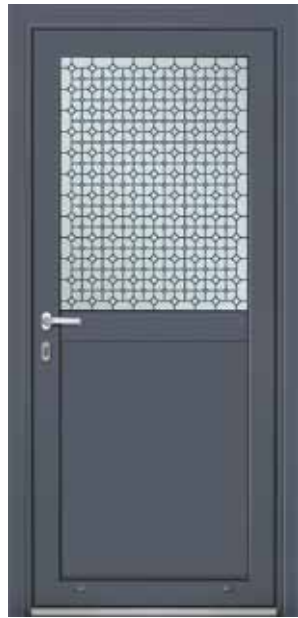
SV019



SV020



SV022



SV023



SV032



SV042



MIXTE, BOIS, PVC, ALU

LES VITRAGES

LE JEU DE LA TRANSPARENCE.

Imprimé, dépoli..., le vitrage est un élément décoratif à part entière : tout vous est proposé, rien ne vous est imposé. En fonction de la pièce d'usage et du style des fenêtres, vous avez carte blanche pour adapter la transparence des matières, avec un grand choix de motifs et de reliefs qui veillent sur votre intimité.



CEKAL est le seul label agréé par le Ministère de l'Industrie pour les vitrages isolants. Ses exigences relatives aux matières, aux process et aux contrôles en garantissent la qualité et la durabilité.

Tous les vitrages utilisés bénéficient du label CEKAL.



Imprimé AFRICA



Imprimé BUBBLE



Imprimé CATHEDRAL CLAIR



Imprimé CLE DE FLEUR



Imprimé DELTA CLAIR



Imprimé DELTA MAT



Imprimé DÉPOLI



Imprimé G200



Imprimé IVY CLAIR



Imprimé MASTER CARRÉ



Imprimé MIMOSA



Imprimé OLIVIER



Imprimé POLAR GIVRE CLAIR



Imprimé TISSU



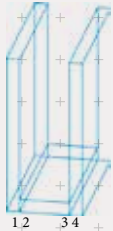
Imprimé TRAME

ISOLATION & PROTECTION

CONTRE LE FROID, LE BRUIT, L'EFFRACTION : LES VITRAGES HAUTE PERFORMANCE.

POSITION DES FACES DANS UN DOUBLE VITRAGE

Par convention, les faces des vitres sont numérotées de 1 à 4 de l'extérieur vers l'intérieur.

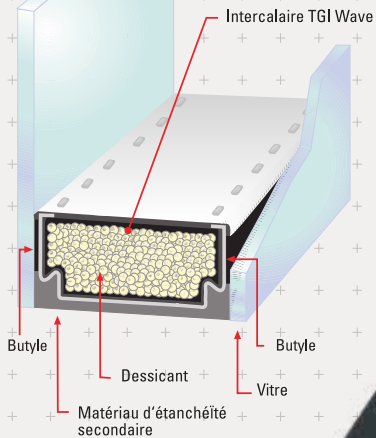


EXTÉRIEUR

INTÉRIEUR

WARM EDGE

Les intercalaires TGI sont disponibles dans les largeurs de 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20 mm.



VITRAGE STANDARD THERMIQUE

Ce vitrage est composé de deux vitres séparées par une lame d'air déshydraté qui crée une rupture thermique.



VITRAGE THERMIQUE RENFORCÉ

Une couche de matériau faiblement émissif est projetée sur le verre en sortie de four. Elle réduit les pertes par rayonnement tout en gardant le bénéfice des apports thermiques extérieurs. La substitution d'argon à l'air déshydraté intra-vitrage améliore encore l'isolation.



VITRAGE ACOUSTIQUE

L'augmentation de l'épaisseur d'une des deux vitres permet de réduire sensiblement la transmission des bruits. La vitre la plus épaisse est placée à l'extérieur. L'affaiblissement acoustique est encore amélioré par l'utilisation d'un vitrage constitué d'une vitre extérieure feuilletée et d'une vitre intérieure d'épaisseur renforcée.



VITRAGE DE PROTECTION DES PERSONNES ET DES BIENS

Une des deux vitres feuilletées est constituée de deux verres collés par un film de résine (PVB). Cette disposition répond bien aux risques liés au bris de glace et aux risques de chute des personnes. L'emploi de feuilletés plus épais ou de multifeuilletés permet d'assurer une protection renforcée contre les effractions. Ces dispositions s'imposent pour répondre aux exigences de la protection des biens (vandalisme, vol). Suivant la fonction (bris de glace, chute des personnes ou vandalisme) et la position (rez-de-chaussée, étage), la vitre feuilletée sera intérieure ou extérieure. En l'absence de cette information elle sera positionnée côté extérieur.



VITRAGE RÉFLÉCHISSANT

Une face de la vitre extérieure est recouverte d'une couche d'oxydes métalliques. Son utilisation en doubles vitrages répond à une exigence esthétique et de réduction des apports solaires. Elle permet également, en éclairage diurne, de voir de l'intérieur sans être vu de l'extérieur. Trois teintes sont possibles : clair, bronze ou argent. Sauf spécification contraire, la couche réfléchissante est placée en face 1. Les performances thermiques et acoustiques sont celles du vitrage de même épaisseurs.



VITRAGE IMPRIMÉ

L'une des faces du verre est granitée pour interdire la vision depuis l'extérieur (salles de bains, toilettes). Sauf spécification contraire, la surface granitée est la face 2.

PORTES D'ENTRÉE

LES ACCESSOIRES

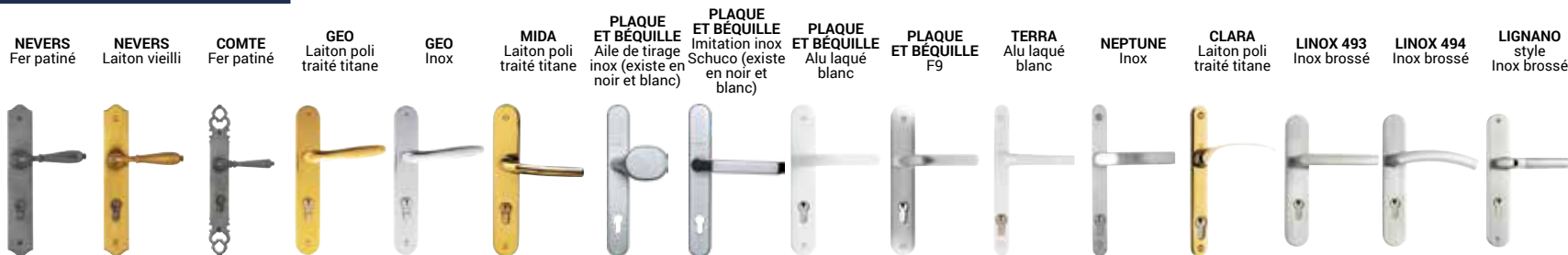
Personnalisez votre porte : forme, taille, matériau, couleur, choisissez parmi une large sélection poignées, cache-fiches...

Créez une porte unique qui correspond à votre maison.

- COLLECTION BOIS
- COLLECTION ALUMINIUM
- COLLECTION PVC
- COLLECTION PVC/ALU
- COLLECTION BOIS/ALU

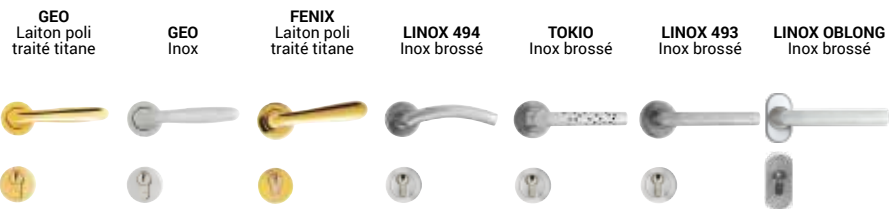


PLAQUES & BÉQUILLES



	NEVERS Fer patiné	NEVERS Laiton vieilli	COMTE Fer patiné	GEO Laiton poli traité titane	GEO Inox	MIDA Laiton poli traité titane	PLAQUE ET BÉQUILLE Aile de tirage inox (existe en noir et blanc)	PLAQUE ET BÉQUILLE Imitation inox Scho (existe en noir et blanc)	PLAQUE ET BÉQUILLE Alu laqué blanc	PLAQUE ET BÉQUILLE F9	TERRA Alu laqué blanc	NEPTUNE Inox	CLARA Laiton poli traité titane	LINOX 493 Inox brossé	LINOX 494 Inox brossé	LIGNANO style Inox brossé
BOIS	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●
PVC	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●
ALU BYSANCE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○
ALU MUSÉUM	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○
PVC / ALU	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
BOIS / ALU	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○

POIGNÉES & ROSACES



	GEO Laiton poli traité titane	GEO Inox	FENIX Laiton poli traité titane	LINOX 494 Inox brossé	TOKIO Inox brossé	LINOX 493 Inox brossé	LINOX OBLONG Inox brossé
BOIS	●	● Rivage uniquement	●	●	●	●	○
PVC	●	●	●	●	●	●	○
ALU BYSANCE	○	○	○	●	○	●	○
ALU MUSÉUM	○	○	○	○	○	○	●
PVC / ALU	○	○	○	●*	○	●*	○
BOIS / ALU	○	○	○	●*	○	●*	○

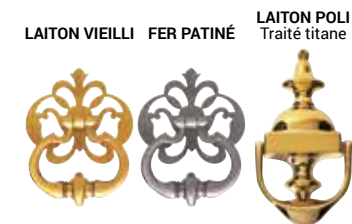
* Rosace ovale

POMMEAUX



	FER patiné	LAITON vieilli	INOX	LAITON POLI Traité titane	BLANC
BOIS	●	●	●	●	●
PVC	●	●	●	●	●
ALU BYSANCE	●	●	●	●	●
ALU MUSÉUM	●	●	●	●	●
PVC / ALU	○	○	○	○	○
BOIS / ALU	○	○	○	○	○

HEURTOIRS



	LAITON VIEILLI	FER PATINÉ	LAITON POLI Traité titane
BOIS	●	●	●
PVC	●	●	●
ALU BYSANCE	●	●	●
ALU MUSÉUM	●	●	●
PVC / ALU	○	○	○
BOIS / ALU	○	○	○

BATON DE MARÉCHAL

LAITON POLI Traité titane Ø 28, L. 210

ID1 Ø 40 L. 1000 à 1800

INOX SATINÉ Ø 32 L. 500 ou 800

ES66 Ø 18 L. 300

POIGNÉE DE TIRAGE posée sur traverse Ø 40 L. 500 à 2500

STG 226 Ø 40 L. 1200

TURLUPET Fer patiné

TURLUPET Laiton vieilli

LAITON POLI Traité titane

INOX

F 9



	LAITON POLI Traité titane	ID1	INOX SATINÉ	ES66	POIGNÉE DE TIRAGE	STG 226	TURLUPET Fer patiné	TURLUPET Laiton vieilli	LAITON POLI Traité titane	INOX	F 9
BOIS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PVC	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
ALU BYSANCE	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
ALU MUSÉUM	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
PVC / ALU	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
BOIS / ALU	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

POIGNÉES DE TIRAGE

BLANC INOX NOIR



	BLANC	INOX	NOIR
BOIS	●	●	●
PVC	●	●	●
ALU BYSANCE	●	●	●
ALU MUSÉUM	●	●	●
PVC / ALU	○	○	○
BOIS / ALU	○	○	○

OPTION CRÉMONE HAUTE SÉCURITÉ

Serrure classée A2P 1 étoile, à 5 points de fermeture.

PERFORMANCES THERMIQUES



	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud		
				Chêne	Fraké + Pin	
PORTES D'ENTRÉE BOIS	RIVAGE	Bréhat	-----	-----	1,20	1,10
		Noirmoutier	-----	-----	1,20	1,10
		Oléron	-----	-----	1,20	1,10
		Ouessant	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,20	1,10
		Quiberon	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,20	1,10
	Ré	-----	-----	1,20	1,10	
	LÉGENDE	Ardenne (pleine)	-----	-----	1,60	1,40
			Ardenne (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70
		Argonne	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50
		Bercé	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60
Brenne		4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Cerisy		4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Chinon (pleine)		-----	-----	1,60	1,40	
Chinon (vitrée)		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Compiègne (pleine)		-----	-----	1,70	1,40	
Compiègne (vitrée)		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Crécy		-----	-----	1,60	1,40	
Dourdan		4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Fontainebleau (pleine)		-----	-----	1,60	1,40	
Fontainebleau (vitrée)		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Orléans (pleine)		-----	-----	1,70	1,40	
Orléans (vitrée)		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Rambouillet (pleine)		-----	-----	1,60	1,40	
Rambouillet (vitrée)		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
Sologne		44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60	
ÉOLE		Alizé	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50
	Aquilon	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Autan	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Bora	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Eurus (pleine)	-----	-----	1,60	1,40	
	Eurus (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60	
	Harmattan	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Simoun	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Sirocco	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Tramontane (pleine)	-----	-----	1,60	1,40	
Tramontane (vitrée)	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60		
CÉLESTE	Je compose ma porte	pleine	-----	1,60	1,40	
		vitrée 44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,70	1,50	
	Agéna	-----	-----	1,60	1,40	
	Bérénice	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,50	1,40	
	Persée	44.2-12-4 FE+A	Warm Edge	1,60	1,40	
Sirius	4-16-4 FE+A	Warm Edge	1,80	1,60		
Véga	-----	-----	1,60	1,40		

BOIS ALU	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud	
				Chêne	Fraké + Pin
Je compose ma porte	pleine	-----	-----	1,60	1,40
	vitrée 44.2-16-4 FE+A	-----	Warm Edge	1,60	1,40

	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud	
				Chêne	Fraké + Pin
PORTES D'ENTRÉE ALU	MUSÉUM	Bato	-----	-----	1,70
		Baltique	-----	-----	1,70
		Baltique Vitrée	-----	-----	1,70
		City Vitrée	-----	-----	1,70
		Colisée	-----	-----	1,70
		Colisée Vitrée	-----	-----	1,70
		Dali	-----	-----	1,70
		Dali Vitrée	-----	-----	1,70
		Éphèse	-----	-----	1,70
		Éphèse Vitrée 1	-----	-----	1,70
	Éphèse Vitrée 3	-----	-----	1,70	
	Éphèse Vitrée 5	-----	-----	1,70	
	Moisset Vitrée	-----	-----	1,70	
	Rubens	-----	-----	1,70	
	Rubens Vitrée	-----	-----	1,70	
	Syra	-----	-----	1,70	
	Vendée A	-----	-----	1,70	
	Vendée A vitré	-----	-----	1,70	
	Vendée B	-----	-----	1,70	
	Vendée B vitré	-----	-----	1,70	
Zebra A	-----	-----	1,70		
Zebra B	-----	-----	1,70		
Je dessine ma porte	44.2-16-4 FE+A trempé	-----	Warm Edge	1,60	
Je compose ma porte	pleine	-----	-----	1,60	
	vitrée 44.2-16-4 FE+A	-----	Warm Edge	1,60	
BYZANCE	Accord	-----	-----	0,90	
	Anatolie	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,20	
	Dynastie	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,20	
	Echo	-----	-----	1,20	
	lcône	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,50	
	Jade	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,50	
	Melody	-----	-----	0,90	
	Nacre	44.2-14-4 FE+A	Warm Edge	1,00	
	Neo 1	-----	-----	1,50	
	Neo 4	-----	-----	1,20	
	Neo 8	-----	-----	1,10	
	Neo 28	-----	-----	1,00	
	Neo 31	-----	-----	1,20	
	Neo 35	-----	-----	1,20	
	Neo 37	-----	-----	1,30	
	Neo 92	-----	-----	0,90	
	Neo 142	-----	-----	0,90	
	Neo Celtique	-----	-----	1,40	
	Onyx	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,20	
	Palatin	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,00	
Solo Bretagne	-----	-----	0,90		
Solo Moisset	-----	-----	0,90		
Solo Vendée	-----	-----	0,90		
Sophia	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,20		
Syracuse	44.2-16-4-20-4 FE+A	Warm Edge	1,50		

	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud	
				Chêne	Fraké + Pin
PORTES D'ENTRÉE PVC	GRAND NORD	Alpha	-----	-----	1,36
		Alpha 8	Depoli	-----	1,41
		Bering	-----	-----	1,36
		Bering Vitrée	-----	-----	1,39
		Beta	-----	-----	1,47
		Dzeta	-----	-----	1,54
		Eta	-----	-----	1,46
		Koppa	-----	-----	1,50
		Lambda	-----	-----	1,46
		Omega	-----	-----	1,36
Omega Vitrée	44.2-18-4 FE+A	-----	1,50		
Theta	-----	-----	1,42		
Vancouver	-----	-----	1,40		
Je dessine ma porte	44.2-16-4 FE+A trempé	-----	Warm Edge	1,40	
Je compose ma porte	pleine	-----	-----	1,40	
	vitrée 44.2-16-4 FE+A	-----	Warm Edge	1,40	
ALTIITUDE	PORTES D'ENTRÉE PVC	Aigoual	-----	-----	1,36
		Aigoual 1	Delta mat	-----	1,47
		Aigoual Vitrée	44.2-18-4	Alu	1,46
		Aneto	-----	-----	1,36
		Aneto Vitrée 1	44.2-18-4	Warm Edge	1,39
		Aneto Vitrée 3	44.2-18-4	Warm Edge	1,44
		Aneto Vitrée 5	44.2-18-4	Warm Edge	1,50
		Aravis	-----	-----	1,36
		Aravis Vitrée	44.2-18-4	Alu	1,49
		Aquitaine	-----	-----	1,36
		Aquitaine Vitrée	44.2-18-4 FE+A	Warm Edge	1,50
		Canigou	-----	-----	1,36
		Canigou Vitrée	44.2-18-4	Alu	1,50
		Carlit	-----	-----	1,36
		Carlit Vitrée	44.2-18-4	Warm Edge	1,48
Écrin	-----	-----	1,36		
Écrin Vitrée	44.2-18-4	Warm Edge	1,46		
Edinburg	-----	-----	1,36		
Edinburg 2	Delta mat	-----	1,47		
Norvège Vitrée	44.2-18-4 FE+A	Warm Edge	1,50		

PVC ALU	Modèle	Vitrage	Intercalaire	Ud	
				Chêne	Fraké + Pin
Je compose ma porte	44.2-16-4 FE+A trempé	-----	Warm Edge	1,40	
	pleine	-----	-----	1,40	
Je compose ma porte	vitrée 44.2-16-4 FE+A	-----	Warm Edge	1,40	

LE BOIS

En plus des teintes naturelles, en patines classiques, le bois Elva s'envisage en plusieurs versions de finition : prépeint blanc à finir ou décor couleur en finition dite "protection renforcée".



LE PVC

Le PVC joue les valeurs sûres du gris ou du beige teinté dans la masse, ou bien les nuances chaleureuses du bois, en plaxé, du plus clair au plus foncé.

Dans un esprit plus contemporain, les couleurs unies peintes de la palette Elva donnent du relief à votre intérieur. Pour le choix d'une porte d'entrée PVC, tous les modèles n'étant pas disponibles dans tous les coloris, il est préférable de nous consulter.

Teinté dans la masse



Couleurs unies peintes



Plaxé



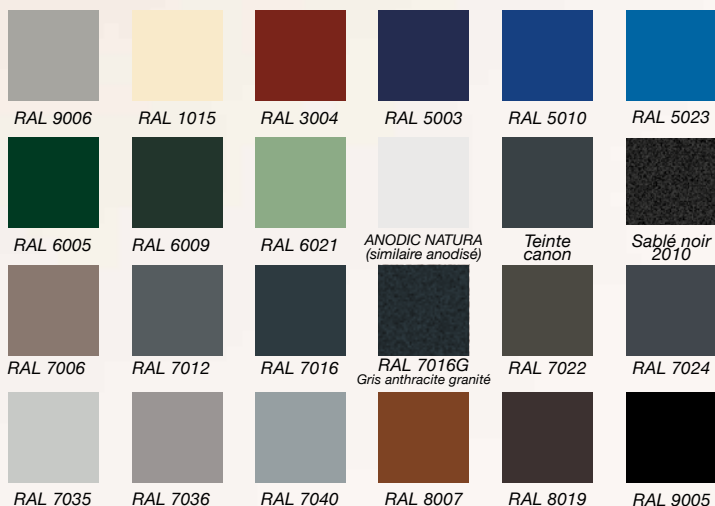
L'ALU

30 coloris "tendances" se disputent la vedette des gammes aluminium pour s'accorder à tous les décors, à toutes les envies.



TOUTES LES TEINTES RAL POSSIBLES

EXISTENT EN TEXTURES FINES & SABLÉES



GRUPE
ELVA



Portes d'entrées, Menuiseries
extérieures, Vérandas & Extensions...

UNE SOLUTION GLOBALE À L'AMÉLIORATION DE L'HABITAT

Bénéficier d'un habitat confortable, sûr et économe en
énergie est essentiel à la qualité de vie de chacun.

C'est pourquoi nous concevons, fabriquons et installons
des menuiseries qui sont autant de solutions à l'amélioration
de l'habitat.

groupe-elva.com

Menuiseries ELVA
**C'EST AUSSI
LES FENÊTRES**
MAÎTRISE DES MATÉRIAUX :
BOIS, ALU, PVC, MIXTE



MENUISERIES

ELVA

Quand l'imagination ose, Elva compose.

85260 Les Brouzils • Tél. 02 51 42 98 18 - Fax 02 51 42 92 25 • info@menuiseries-elva.fr • www.menuiseries-elva.com